



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO

Prof. ssa Laura Landi

Materia: DISC. PROGETTUALI

Classe 5° sez. A indirizzo: ARCHITETTURA E AMBIENTE

Ore settimanali curriculari: 6

Ore effettivamente svolte: 175

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo:

L'atteggiamento non è stato uniforme nell'arco dell'anno e non è omogeneo nella classe; in generale è stato responsabile.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è in generale piuttosto attiva, anche se non da parte di tutta la classe.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe:

Il livello medio si attesta fra il discreto e il buono. Sono presenti comunque alcune eccellenze e alcune fragilità.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X	X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X

Trasversali

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Il gruppo classe conosce gli step principali del “processo progettuale” e riesce ad applicarli su tracce di difficoltà variabile, sia per quanto riguarda i volumi degli edifici che gli spazi interni. Conosce i codici della rappresentazione architettonica e, a livelli diversi, riesce a rappresentare gli spazi di progetto con schizzi a mano libera, disegni realizzati con l’ausilio degli strumenti tecnici tradizionali, attraverso disegni al CAD 2D, attraverso la modellazione con AutoCAD 3D, attraverso la renderizzazione con Lumion o Autocad 3D. Ha affrontato la “comunicazione del progetto” e riesce a confezionare sia tavole illustrative contenenti elaborati scritti, grafici, fotografici inerenti le proprie scelte progettuali sia video con vere e proprie *walk-through* attorno/dentro gli spazi di progetto. I ritmi di lavoro sono stati piuttosto lenti e discontinui grazie all’interferenza con molte altre attività previste, soprattutto legate all’Orientamento.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

L'educazione Civica prevista sulle discipline di indirizzo ha consentito di approfondire i temi dei conflitti sociali nelle periferie urbane, il tema della Rigenerazione urbana e dell'urbanistica tattica.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Nessuno.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):

Presentazione di "VISIONI ZENITALI" dell'Arch. Franco Zampetti

Mostra di Rothko a Palazzo Strozzi a Firenze.

Viaggio di istruzione a Napoli (Reggia di Caserta, Pompei, Museo di Capodimonte, Stazioni della Metro).

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione al Concorso e allestimento Mostra "ORIZZONTI NELLA PIETRA".

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Non sono state svolte attività di recupero. Il recupero, in questa materia, è naturalmente affidato ad attività in itinere.

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati positivi. Quest'anno non abbiamo avuto rappresentanti di classe fra i genitori ma all'occorrenza abbiamo sempre trovato modalità di dialogo costruttivo con rapporti diretti quando necessari o filtrati dai ragazzi.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Il bilancio è decisamente positivo per quanto riguarda in generale, relazioni, profitto, impegno.

Firenze, 5 maggio 2026

Prof.ssa LAURA LANDI

